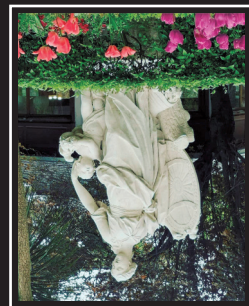


Los SECRETOS de la TACONERA

JUEGO DE ESCAPE



WWW.ESCAPESTREET.ES

Juegos de escape en la calle

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---



JUEGO DE ESCAPE

Los SECRETOS de la TACONERA



Es 1512 y Fernando el Católico ha ordenado la conquista de Navarra. El 24 de julio, doce mil soldados al mando del duque de Alba llegan a Pamplona y acampan extramuros, en la Taconera.

Exigen la rendición incondicional o iniciarán el asalto. La situación es crítica pero los reyes de Navarra, Juan de Albret y Catalina de Foix, han enviado un mensaje secreto que quizá contenga instrucciones para la defensa o comunique la llegada de refuerzos.

Vuestra misión es descubrir el contenido del mensaje, pero está oculto en un Cryptex que se abre con una clave de seis letras. Para descubrirlas debéis resolver, en el orden que os parezca, seis enigmas ubicados en los seis lugares que aparecen en el plano.

En la mochila hay elementos imprescindibles para lograrlo, pero tendréis que decidir cuándo y cómo utilizarlos. **No olvidéis anotar cada letra, en la parte de atrás de este folleto, en el orden preciso en que las vayáis descubriendo.**

¡Defended la ciudad o escapad! ¡Tenéis una hora para conseguirlo!

MIRADOR con ARCOS GÓTICOS

Uno de los lugares con más encanto de la Taconera es el mirador con arcos góticos. Proviene del Monasterio de Marcilla y fueron colocados para conmemorar la coronación de Teobaldo I.

Aquí se celebraban duelos a espada o a pistola, y en 1685 uno de estos duelistas, Carlos Romeo, fue condenado tras herir con su espada a Luis Roncal durante un desafío en la Taconera. Muchos duelos eran por honor, otros por amor, y se celebraban de noche, al amparo de las sombras.

Hablando de oscuridad, en vuestra mochila tenéis un elemento para iluminar el lado más oculto de Pamplona. Se trata de un texto solo legible con luz ultravioleta, pero necesitáis unas pilas y para obtenerlas debéis curar al herido en un duelo por amor. Necesitáis tres números: justo los tres que se repiten en las fechas que aparecen grabadas a ambos lados de los arcos. Buscad la semejanza entre la celebración y la conmemoración.

Las PÉRGOLAS

En 1829 se inicia la transformación del parque en un jardín de estilo romántico con una gran biodiversidad: hayas, magnolios, ginkgos biloba, abetos o cedros.

Mención especial merece el «Árbol del cuco», un antiquísimo olmo, tanto que dicen que el duque de Alba se refugió a su sombra en 1512. Se derribó en 1888 y Pío Baroja contaba en sus memorias que, siendo adolescente, se subía al «Árbol del cuco» emulando a Robinson Crusoe y fumaba en pipa hasta marearse imaginando vivir trepidantes aventuras.

En este lugar tres pérgolas se sustentan sobre columnas de ladrillos que semejan troncos de árboles. Y para resolver este enigma debéis abrir un candado de cuatro dígitos. Contad todas las columnas y sabréis los dos primeros números. Las caras barbudas de la fuente escondida os darán el tercero, y las caras sin barba de esa misma fuente el cuarto.



PORTAL de la TACONERA

Será en los siglos XVI y XVII cuando se inicie el acondicionamiento de la Taconera como parque, con la plantación de árboles y la instalación de bancos.

El Portal de la Taconera fue construido en 1666, y conformaba una de las puertas amuralladas principales de acceso a Pamplona. Fue desmontado en 1906, aunque se conservaron sus sillares en el almacén municipal, por lo que pudo ser reconstruido y vuelto a montar como un puzle en el año 2002.

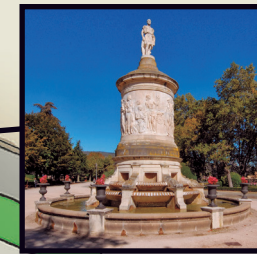
Ahora si queréis resolver este enigma, lo primero que tendréis que hacer es montar el Portal de la Taconera, cuando lo hayáis hecho descubriréis una palabra que os permitirá continuar.



El PORTAL NUEVO

«de puertas hacia afuera», nombre que aparece en 1276 en el poema de Guillermo de Anelier, quien presencié y narró la Guerra de la Navarrería entre los Burgos de Pamplona.

En aquella época abundaban las taurerías o casas de juegos, y para resolver este enigma debéis primero adivinar el mensaje que está oculto en las cartas con la hoja de la buena suerte.



MONUMENTO a JULIÁN GAYARRE

El monumento representa a Gayarre (1844-1890) interpretando la ópera *Los pescadores de perlas*. El tenor roncalés vino a Pamplona con 15 años a trabajar de dependiente, y gracias a su talento obtuvo una beca para estudiar canto en Madrid, donde comenzó su carrera hasta ser aclamado como el mejor tenor del mundo.

Dicen que en el Covent Garden londinense, tras cantar *Lohengrin* se le acercó un caballero y le dijo: «Señor Gayarre, así soñé que fuera el personaje que usted acaba de representar. Le felicito». Cuando ya se había ido, Gayarre supo que se trataba de Richard Wagner, autor de la ópera que acababa de interpretar.

Seguro que en Londres utilizó un diccionario de inglés, justo lo que necesitáis. Y para abrirlo es preciso una combinación de tres números, estas son las pistas para cada dígito:

1. Número de figuras masculinas esculpidas (sin contar a Gayarre).
2. Número de instrumentos musicales.
3. Número de perros que aparecen en la escultura.



PORTAL de SAN NICOLÁS

En 1571 se derribaron las viejas murallas de Pamplona y se integró la Taconera en el interior de la ciudad. Era prioritario fortificar Pamplona, para lo que amuralló el perímetro con baluartes, fortines, bastiones, revellines y glacis.

El sistema se completó con la Ciudadela, una fortaleza en forma de estrella de cinco puntas, una avanzada obra de ingeniería militar renacentista. El resultado fue una ciudad totalmente amurallada, a la que se accedía por sus portales vigilados, que se cerraban de noche y se abrían de día.

Ahora estáis ante el Portal de San Nicolás, un punto estratégico en la defensa de Pamplona, y vuestra misión consiste en evitar que lo bombardeen, como le sucedió al Portal Nuevo en el sitio de Pamplona de 1823. Para lograrlo debéis resolver las preguntas que os planteará este código QR.

